

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Уманський державний педагогічний університет
імені Павла Тичини

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«Середня освіта (Образотворче мистецтво)»
(назва освітньої програми)

першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

за спеціальністю 014 Середня освіта (Образотворче мистецтво)

зі спеціалізацією: дизайн

галузі знань 01 Освіта/Педагогіка

Кваліфікація освіти: бакалавр середньої освіти

Кваліфікація професійна: вчитель образотворчого мистецтва,
керівник гуртка дизайну

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ УНІВЕРСИТЕТУ
Голова вченої ради


протокол № 11 від «12» серпня 2020 р.



Освітня програма вводиться в дію з «01» вересня 2020 р.
В.о. ректора  доц. П.Ю. Курмаєв
наказ № 510/02 від «12» серпня 2020 р.

Умань 2020 р.

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ

освітньо-професійної програми «Середня освіта (Образотворче мистецтво)»,
галузь знань 01 Освіта/Педагогіка, спеціальність 014 Середня освіта
(Образотворче мистецтво), ступінь вищої освіти – бакалавр;
кваліфікація освітня: бакалавр середньої освіти
кваліфікація професійна: вчитель образотворчого мистецтва, керівник гуртка
дизайну

Керівник проєктної групи
(гарант освітньої програми)



(М.О. Пічкур)

Освітньо-професійну програму схвалено на засіданні кафедри
образотворчого мистецтва УДПУ імені Павла Тичини
(протокол № 11 від 16 квітня 2020 р.)
Завідувач кафедри



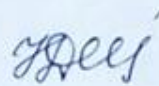
(О.Я. Музика)

Освітньо-професійну програму схвалено вченою
радою факультету мистецтв
УДПУ імені Павла Тичини
(протокол № 11 від 16 квітня 2020 р.)
Голова вченої ради факультету



(І.Г. Терешко)

Освітньо-професійну програму погоджено
навчально-методичним відділом
УДПУ імені Павла Тичини
Начальник відділу



(І.А. Денисюк)

Освітньо-професійну програму погоджено
навчально-методичною радою
УДПУ імені Павла Тичини
Голова ради



(В.В. Розгон)

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма Середня освіта (Образотворче мистецтво першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 014 Середня освіта (Образотворче мистецтво) розроблена проектною групою у складі:

1. **Пічкур Микола Олександрович** – кандидат педагогічних наук, доцент, професор кафедри образотворчого мистецтва УДПУ імені Павла Тичини (гарант освітньої програми, керівник проектної групи).

2. **Музика Ольга Яношівна** – кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри образотворчого мистецтва УДПУ імені Павла Тичини.

3. **Семенова Олена Віталіївна** – кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри образотворчого мистецтва УДПУ імені Павла Тичини.

4. **Король Анатолій Миколайович** – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого мистецтва УДПУ імені Павла Тичини.

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

1. **Полудень Лілія Іванівна** – кандидат педагогічних наук, доцент, в.о. завідувачки кафедри образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва Черкаського національного університету імені Богдана Хмельницького.

2. **Грималюк Роман Валерійович** – голова циклової комісії декоративно-прикладного мистецтва Тульчинського фахового коледжу культури, керівник громадської організації «КерамАРТмісто», м. Тульчин

3. **Половець Діана Станіславівна** – вчитель вищої категорії, вчитель образотворчого мистецтва Уманської загальноосвітньої школи № 5 імені В. І. Чуйкова Уманської міської ради.

1. Профіль освітньо-професійної програми зі спеціальності 014 Середня освіта (Образотворче мистецтво)

1. Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини Факультет мистецтв Кафедра образотворчого мистецтва
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти Освітня кваліфікація: бакалавр середньої освіти Професійна кваліфікація: вчитель образотворчого мистецтва, керівник гуртка дизайну
Офіційна назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма Середня освіта (Образотворче мистецтво)
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання: 3 роки 10 місяців
Наявність акредитації	Сертифікат про акредитацію Серія НД-ІІ №2489129 Відповідно до рішення Акредитаційної комісії від 16 червня 2016 р., протокол №121 (наказ МОН України від 21.06.2016 №79-А) з галузі знань (спеціальності) 01 Освіта/Педагогіка 014 Середня освіта (Образотворче мистецтво) до 1 липня 2026 р. (на підставі наказу МОН України від 19.12.2016 № 1565)
Цикл/рівень	перший (бакалаврський) рівень: НРК України – 6 рівень. FQ – ENEA – перший цикл, QF-LLL – 6 рівень
Передумови	Наявність повної загальної середньої освіти
Мова(и) викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	До 1 липня 2026 р.
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://fld.udpu.org.ua/informatsijnyj-paket/
2. Мета освітньої програми	
Формування у здобувачів вищої освіти інтегральних, загальних, фахових компетентностей для успішного здійснення художньо-педагогічної діяльності зі спеціальності 014 Середня освіта (Образотворче мистецтво).	
3. Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	Галузь знань 01 Освіта/ Педагогіка Спеціальність 014 Середня освіта (Образотворче мистецтво) Обов'язкові дисципліни I. Цикл загальної підготовки – 69 кредитів. 1.1. Гуманітарна підготовка – 22 кредити. 1.2. Фундаментальна підготовка – 47 кредитів. II. Цикл професійної підготовки – 84 кредити. 2.1. Психолого-педагогічна підготовка – 24 кредити. 2.2. Науково-предметна підготовка – 60 кредитів. III. Дисципліни вільного вибору студента – 60 кредитів. IV. Практична підготовка – 24 кредити. Навчальна (пропедевтична) практика – 3 кредити. Навчально-творча практика (пленер) – 12 кредитів. Виробнича (педагогічна) практика – 9 кредитів. Атестація – 3 кредити.
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна.

	Зміст програми зорієнтований на засвоєння здобувачами вищої освіти наукових досягнень психолого-педагогічної теорії і практики в галузі мистецької освіти, формування у них художньо-педагогічної, науково-дослідницької й образотворчої компетентностей, готовності до професійної художньо-творчої самореалізації та формування здатності до самоосвіти впродовж всього життя.
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	<i>Програма сфокусована на теоретичну і практичну підготовку здобувачів вищої освіти до навчання, виховання й розвитку учнів закладів середньої освіти засобами образотворчого мистецтва та професійної діяльності у початковій і профільній ланках системи спеціалізованої мистецької освіти формального, неформального й інформального типів.</i> <i>Ключові слова:</i> середня освіта, мистецька освіта, образотворче мистецтво, художньо-педагогічна діяльність, образотворча діяльність, мистецьке навчання, естетичне виховання, художньо-творчий розвиток.
Особливості програми	Регламентоване вивчення теоретичних і практичних курсів, зміст і завдання яких спрямовані на формування у здобувачів вищої освіти образотворчої грамотності, художньо-педагогічної і художньо-творчої компетентностей та здатності до самоосвіти. Педагогічно кероване виконання різних видів мистецько-навчальної, художньо-творчої і науково-дослідної роботи. Обов'язкове проходження навчально-творчої практики (пленер), педагогічної практики в закладах середньої освіти або в початковій і профільній ланках системи спеціалізованої мистецької освіти формального, неформального й інформального типів, виконання курсової роботи з методики образотворчого мистецтва та психолого-педагогічних дисциплін.
4. Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Випускник освітньої програми може займати первинні посади згідно з Національним класифікатором України «Класифікатор професій» ДК 003:2010: зі змінами, затвердженими наказом Міністерства економічного розвитку і торгівлі України від 4 березня 2016 року № 394: – учитель образотворчого мистецтва закладу загальної середньої освіти (ДК003:2320); – учитель спеціалізованого (профільного) навчального закладу (ДК003:2340); – викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів (ДК003: 3340), – керівник студії художньої творчості (ДК003: 2455.2); – педагог-організатор (ДК003: 2359.2) – керівник самодіяльного об'єднання прикладного та декоративного мистецтва (ДК003: 2452.2). Сферою працевлаштування є заклади загальної середньої освіти, початкової і профільної ланок системи спеціалізованої мистецької освіти формального, неформального й інформального типів, а також міжнародні організації, що опікуються проблемами мистецької освіти.
Подальше навчання	Навчання за освітніми програмами з додатковими фаховими компонентами, що передбачають дослідницькі гранти та стипендії (у тому числі й за кордоном). Навчання за освітньою програмою другого (магістерського) рівня вищої освіти за ідентичною з отриманим дипломом бакалавра, суміжною чи перехресною галузями знань і спеціальностями.
5. Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Загальний стиль навчання – студентоцентричний за груповою та індивідуальною формами. Форми навчання – лекційні і лабораторно-практичні заняття, комп'ютерні тренінги, вечірні студії, самостійна робота, консультації з викладачами, у тому числі й у режимі он-лайн, участь у науково-практичних

	<p>конференціях, публікації у наукових виданнях, художньо-виставкові проекти.</p> <p>Викладання навчального матеріалу з використанням пояснювального, проблемного, наочного та інформаційно-технологічного підходів.</p> <p>Художньо-педагогічний супровід навчально-творчої роботи за методами експлікації, традиційної і цифрової візуалізації та технологіями майстер-класу і скрайбінгу.</p>
Оцінювання	<p>Оцінювання навчальних досягнень магістрів здійснюється за системою ECTS та національною шкалою оцінювання.</p> <p>Види контролю:</p> <p><i>Поточний контроль</i> – індивідуальне та фронтальне усне опитування, письмове опитування, тестування, есе, презентації, реферативні повідомлення, перегляди практичних аудиторних та творчих робіт, захист практик, індивідуальних навчально-дослідних завдань, дискусії за круглим столом та ін.</p> <p><i>Підсумковий контроль</i> – екзамени та заліки з урахуванням накопичених балів у процесі поточного контролю.</p> <p><i>Моніторинг</i> сформованості фахових компетентностей за технологічним арсеналом паперових і цифрових папок «портфоліо».</p> <p><i>Атестація</i> – випусковий комплексний кваліфікаційний екзамен та захист кваліфікаційної роботи.</p>
6. Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	ІК. Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі середньої мистецько-педагогічної освіти або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій та методів педагогічної науки і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.
Загальні компетентності (ЗК)	<p>ЗК 1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>ЗК 2. Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів), соціально відповідально та свідомо.</p> <p>ЗК 3. Здатність працювати в команді та автономно; здатність до критики і самокритики.</p> <p>ЗК 4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК 5. Здатність зберігати і примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності й досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство.</p> <p>ЗК 6. Здатність вчитися та оволодівати сучасними знаннями впродовж життя та застосовувати їх на практиці.</p> <p>ЗК 7. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК 8. Здатність використовувати знання іноземної мови в освітній діяльності.</p> <p>ЗК 9. Здатність генерувати нові ідеї (креативність), здатність до адаптації та дії в новій ситуації.</p> <p>ЗК 10. Готовність на основі самопізнання формувати власний стиль педагогічної й художньо-творчої діяльності, до продуктивного міжособистісного і професійного спілкування, здатність до самоаналізу, самооцінки, самовиховання та саморозвитку.</p> <p>ЗК 11. Здатність здійснювати планування, організацію та управління мистецькими та освітньо-творчими проектами.</p> <p>ЗК 12. Здатність до освітньої (художньо-педагогічної) творчої діяльності на основі сформованих образотворчих, виконавських та педагогічних знань, умінь та навичок, досвіду емоційно-ціннісного ставлення до явищ образотворчого мистецтва відповідно до суспільних вимог та цінностей.</p> <p>ЗК.13. Навички здійснення безпечної діяльності.</p>

	<p>ЗК 14. Здатність працювати в міжнародному контексті з повагою до різноманітності та мультикультурності.</p> <p>ЗК 15. Знання традицій, звичаїв, обрядів українського народу. Усвідомлення взаємин між людьми, цінностей духовної культури окремої людини і цілого народу загалом.</p>
<p>Фахові компетентності (ФК)</p>	<p>ФК 1. Здатність аналізувати й оцінювати кращі педагогічні досягнення в галузі методики навчання образотворчого мистецтва та дизайну, застосовувати новітні засоби й технології під час викладання конкретного предмету.</p> <p>ФК 2. Знання фахової термінології з образотворчого мистецтва та дизайну.</p> <p>ФК 3. Здатність розкривати загальну структуру і взаємозв'язок різних видів образотворчого мистецтва та дизайну, вміти практично виконувати роботу в різних художніх техніках.</p> <p>ФК 4. Здатність характеризувати особливості розвитку мистецтва в різні історичні епохи, характеризувати та визначати приналежність твору до тієї чи іншої історичної доби.</p> <p>ФК 5. Здатність застосовувати сучасні методи дослідження для виконання авторської практичної творчої роботи</p> <p>ФК 6. Здатність чітко і логічно відтворювати базові знання з циклу дисциплін образотворчого мистецтва; оцінювати нові відомості та інтерпретації в контексті формування в учнів цілісної картини розвитку мистецтва протягом історії людства.</p> <p>ФК 7. Здатність застосовувати загальну модель процесу навчання образотворчому мистецтву для планування та організації освітнього процесу при вивченні образотворчого мистецтва та дизайну.</p> <p>ФК 8. Здатність до проектування власної діяльності при навчанні образотворчому мистецтву та дизайну учнів школи.</p> <p>ФК 9. Здатність здійснювати добір методів і засобів навчання образотворчому мистецтву та дизайну, спрямованих на розвиток творчих здібностей учнів.</p> <p>ФК 10. Здатність до формування в учнів предметних (спеціальних) умінь.</p> <p>ФК 11. Здатність здійснювати об'єктивний контроль і оцінювати рівень навчальних досягнень учнів з образотворчого мистецтва та дизайну.</p> <p>ФК 12. Здатність застосовувати сучасні методи й освітні технології, у тому числі й інформаційні, для забезпечення якості освітнього процесу в закладах освіти різного типу.</p> <p>ФК 13. Здатність безпечного поводження з розчинниками, лаками та різними художніми хімічними речовинами, беручи до уваги їх хімічні властивості, у тому числі будь-які конкретні небезпеки пов'язані з їх використанням.</p> <p>ФК 14. Здатність до використання нормативних документів у навчально-педагогічній та науково-дослідницькій роботі.</p> <p>ФК 15. Використання знань, умінь і навичок зі спеціалізованих професійних дисциплін у процесі рішення практичних завдань.</p> <p>ФК 16. Використання комп'ютерних технологій в практичному втіленні професійних знань і умінь.</p> <p>ФК 17. Здатність до творчої художньо-педагогічної, культурнопросвітницької, організаторської та художньо-естетичної діяльності, спрямованої на духовний і культурний розвиток особистості та суспільства в цілому.</p> <p>ФК 18. Здатність до організації і проведення позаурочної та позакласної роботи (вихід на пленер, екскурсії в музейні установи, організація та проведення виставок).</p> <p>ФК 19. Здатність керувати художньо-творчою діяльністю учнів, ураховуючи їх вікові та індивідуальні можливості.</p>

	<p>ФК 20. Здатність застосовувати сучасні методики і освітні технології для забезпечення якості оволодіння основами образотворчості в закладах освіти з поглибленим вивченням образотворчого мистецтва.</p> <p>ФК 21. Здатність до формування художньо-конструкторських умінь та навичок.</p>
--	---

7. Програмні результати навчання

- ПРН 1.** Знання з теорії і методики викладання образотворчого мистецтва та дизайну в закладах загальної середньої освіти та в початковій і профільній ланках системи спеціалізованої мистецької освіти формального, неформального й інформального типів.
- ПРН 2.** Знання галузевого законодавства та нормативно-інструктивних матеріалів у сфері закладів освіти.
- ПРН 3.** Знання історії образотворчого мистецтва та дизайну, основних напрямків та стилів у мистецтві.
- ПРН 4.** Знання особливостей і специфіки організації уроків з образотворчого мистецтва.
- ПРН 5.** Знання властивостей сучасних художніх матеріалів та технологій роботи ними.
- ПРН 6.** Уміння організувати і провести позакласну роботу з різних дисциплін мистецького циклу.
- ПРН 7.** Уміння застосовувати отримані знання при розв'язанні педагогічних, навчально-виховних і науково-методичних завдань з урахуванням вікових й індивідуально-типологічних, соціально-психологічних особливостей учасників освітнього процесу.
- ПРН 8.** Уміння визначати ступінь і глибину засвоєння навчального програмового матеріалу, прищеплювати учням навички самостійного опанування й поповнення знань.
- ПРН 9.** Уміння використовувати навички, що були сформовані й розвинуті під час вивчення дисциплін професійної практичної підготовки.
- ПРН 10.** Володіння іноземною мовою на рівні, необхідному для роботи з науково-методичною літературою.
- ПРН 11.** Володіння інформаційно-комунікаційними технологіями.
- ПРН 12.** Уміння здійснювати критичний аналіз теоретичної та методичної літератури в галузі педагогіки та образотворчого мистецтва.
- ПРН 13.** Уміння забезпечувати охорону життя і здоров'я учнів в освітньому процесі та позаурочній діяльності.
- ПРН 14.** Уміння з дотриманням етичних норм формувати комунікаційну стратегію зі всіма учасниками освітнього процесу.
- ПРН 15.** Уміння організувати співпрацю учнів і вихованців та ефективно працювати в команді (педагогічному колективі освітнього закладу, інших професійних об'єднаннях).
- ПРН 16.** Розуміння значення культури як форми людського існування, цінувати різноманіття та мультикультурність світу і керуватися у своїй діяльності сучасними принципами толерантності, діалогу і співробітництва.
- ПРН 17.** Уміння виявляти психологічні особливості засвоєння учнями навчальної інформації, психологічні особливості становлення характеру учнів, розвитку їх здібностей з метою діагностики, прогнозування ефективності та корекції педагогічного процесу.
- ПРН 18.** Уміння вчитися упродовж життя і вдосконалювати з високим рівнем автономності здобути під час навчання компетенції.
- ПРН 19.** Уміння аналізувати соціально та особистісно значущі світоглядні проблеми, приймати рішення на основі сформованих ціннісних орієнтирів.
- ПРН 20.** Уміння створювати рівноправне і справедливе освітнє середовище, що сприяє навчанню всіх учнів, незалежно від їх соціально-культурно-економічного контексту.
- ПРН 21.** Вільне володіння засобами та прийомами зображення, різноманітними художніми техніками у створенні художнього образу в оптимальному композиційному й колористичному рішенні в досягненні образної виразності художнього твору.
- ПРН 22.** Розуміння образного ладу, особливостей композиційної побудови, специфіки виражальних і техніко-виконавських засобів творів національного і зарубіжного образотворчого мистецтва та об'єктів етнічного і сучасного дизайну.
- ПРН 23.** Володіння знаннями в галузі лексикології, теоретичної фонетики, граматики та стилістики української мови за професійним спрямуванням.
- ПРН 24.** Володіння навичками аналізу та інтерпретації духовних та суспільних явищ і процесів.
- ПРН 25.** Володіння знаннями з основних галузей українознавства, його методів та функцій.

<p>ПРН 26. Здатність кваліфіковано використовувати іноземну мову як засіб спілкування у різних сферах діяльності із врахуванням соціокультурних норм та для здійснення професійних функцій.</p> <p>ПНР 27. Володіння навичками художньо-графічного проєктування, пластичного формотворення, моделювання, макетування й декорування.</p> <p>ПНР 28. Володіння комп'ютерно-графічними технологіями.</p>	
8. Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Процес навчання забезпечують провідні фахівці кафедр, в складі 2 доктора наук, професора, 16 кандидатів наук, 1 старшого викладача, 2 викладачів.
Матеріально-технічне забезпечення	Наявна матеріально-технічна база, що забезпечує проведення всіх видів практичної, дисциплінарної та міждисциплінарної підготовки та науково-дослідної роботи студентів. Обладнані 2 спеціальних аудиторії для проведення лабораторних занять із рисунку та живопису, аудиторії для лекцій і практичних, кабінет теорії та історії образотворчого мистецтва, керамічна майстерня, комп'ютерний клас. На кафедрі є бібліотека мистецько-теоретичної і методичної літератури, відеотека з технічними засобами для їх використання.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	<ul style="list-style-type: none"> - офіційний сайт УДПУ (https://udpu.edu.ua/); - офіційний сайт факультету (http://mpf.udpu.edu.ua/); - точки бездротового доступу до мережі Інтернет; - необмежений доступ до мережі Інтернет; - наукова бібліотека, читальні зали; - інституційний репозитарій (https://dspace.udpu.edu.ua/) - інформаційно-освітнє середовище (https://dls.udpu.edu.ua/); - корпоративна пошта; - навчальні і робочі плани; - навчально-методичні комплекси дисциплін
9. Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	<p>Угоди про військову підготовку студентів за програмою підготовки офіцерів запасу з військовими кафедрами Військової академії (м. Одеса) та Сумського державного університету.</p> <p>Угоди про співпрацю із закладом оздоровлення та відпочинку «Артек-Карпати-Буковель».</p>
Міжнародна кредитна мобільність	<p>Реалізуються програми подвійного диплома:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Університет в м. Порто (Португалія); - Тракійський університет в м. Стара Загора (Болгарія); - Державна вища школа професійної освіти ім. Іполіта Цегельського в м. Гнезно (Польща); - Поморська академія в м. Слупськ (Польща); - Державна вища професійна школа імені Я.А. Коменського в м. Лешно (Польща); - Академія імені Яна Длугоша в м. Ченстохов (Польща); - Інститут європейської культури Познанського університету імені Адама Міцкевича в м. Гнезно (Польща); - Державна вища школа професійної освіти в м. Хелм (Польща).
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Передбачена можливість навчання іноземних студентів на акредитованих спеціальностях в межах ліцензії.

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти(роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4
ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ ОП			
I	Цикл загальної підготовки		
1.1	Гуманітарна підготовка		
ГП 1.1.1	Українська мова за професійним спрямуванням	4	Залік, екзамен
ГП 1.1.2	Історія та культура України	4	екзамен
ГП 1.1.3	Філософія	3	екзамен
ГП 1.1.4	Політична та соціологічні науки	3	екзамен
ГП 1.1.5	Іноземна мова	5	екзамен
ГП 1.1.6	Українознавство	3	залік
1.2	Фундаментальна підготовка		
ФП 1.2.1	Фізичне виховання	3	залік
ФП 1.2.2	Інтегрований курс «Мистецтво» в школі	3	залік
ФП 1.2.3	Охорона праці та безпека життєдіяльності	3	залік
ФП 1.2.4	Культура мовлення	3	залік
ФП 1.2.5	Етика, естетика	3	залік
ФП 1.2.6	Основи графічного дизайну	3	залік
ФП 1.2.7	Українська та зарубіжна культура	3	екзамен
ФП 1.2.8	Основи перспективи	3	екзамен
ФП 1.2.9	Інформаційно-комунікативні технології в галузі	3	залік
ФП 1.2.10	Художнє конструювання	3	залік
ФП 1.2.11	Основи фотомистецтва	3	залік
ФП 1.2.12	Декоративно-прикладне мистецтво	8	залік, екзамен
ФП 1.2.13	Матеріали і технології образотворчого мистецтва	3	екзамен
ФП 1.2.14	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	3	залік
II	Цикл професійної підготовки		
2.1	Психолого-педагогічна підготовка		

ППП2.1.1	Педагогіка	6	екзамен, курсова робота
ППП2.1.2	Психологія	3	залік, екзамен
ППП2.1.3	Методика навчання образотворчого мистецтва	7	екзамен, курсова робота
ППП2.1.4	Композиція	8	залік, екзамен
2.2	Науково-предметна підготовка		
НПП 2.2.1	Рисунок	30	екзамен, залік, залік, екзамен, екзамен, залік, екзамен, залік
НПП2.2.2	Живопис	30	екзамен, залік, залік, екзамен, екзамен, залік, екзамен, залік
Загальний обсяг обов'язкових компонент		152	
ДИСЦИПЛІНИ ВІЛЬНОГО ВИБОРУ СТУДЕНТА			
Вибіркові компоненти ОП			
3.1	Дисципліни вільного вибору студента		
	3 семестр		
ВВ 03.1	Історія скульптури	5	залік
ВВ 03.2	Кольорознавство	5	залік
ВВ 03.3	Скульптура	5	залік
ВВ 03.4	Основи колористики	5	залік
ВВ 03.5	Мистецтво шрифту	5	залік
ВВ 03.6	Дисципліна з іншої освітньої програми	5	залік
	4 семестр		
ВВ 04.1	Історія пластичної анатомії	5	екзамен
ВВ 04.2	Мистецтво графіки	5	екзамен
ВВ 04.3	Художньо-прикладна графіка	5	екзамен
ВВ 04.4	Пластична анатомія	5	екзамен
ВВ 04.5	Мистецтво орнаменту	5	екзамен
ВВ 04.6	Дисципліна з іншої освітньої програми	5	екзамен

	5 семестр		
ВВ 05.1	Історія декоративно-прикладного мистецтва	5	екзамен
ВВ 05.2	Історія українського мистецтва	5	екзамен
ВВ 05.3	Мистецтво писанкарства	5	екзамен
ВВ 05.4	Історія мистецтва	5	екзамен
ВВ 05.5	Історія архітектури	5	екзамен
ВВ 05.6	Дисципліна з іншої освітньої програми	5	екзамен
	6 семестр		
ВВ 06.1	Паперопластика	5	екзамен
ВВ 06.2	Історія зарубіжного мистецтва	5	екзамен
ВВ 06.3	Декоративний живопис	5	екзамен
ВВ 06.4	Мистецтво витинанки	5	екзамен
ВВ 06.5	Основи навчання освітньої галузі «Технології»	5	екзамен
ВВ 06.6	Дисципліна з іншої освітньої програми	5	екзамен
	7 семестр		
ВВ 07.1	Скульптура малих форм	5	екзамен
ВВ 07.2	Основи навчання освітньої галузі «Мистецтва»	5	екзамен
ВВ 07.3	Історія дизайну	5	екзамен
ВВ 07.4	Художній розпис тканин	5	екзамен
ВВ 07.5	Матеріали і техніка рисунку	5	екзамен
ВВ 07.6	Дисципліна з іншої освітньої програми	5	екзамен
	8 семестр		
ВВ 08.1	Основи дизайну	5	екзамен
ВВ 08.2	Методика навчання дизайну	5	екзамен
ВВ 08.3	Художнє ткацтво	5	екзамен
ВВ 08.4	Етнодизайн	5	екзамен
ВВ 08.5	Психологія реклами	5	екзамен
ВВ 08.6	Дисципліна з іншої освітньої програми	5	екзамен

IV	Практична підготовка		
П 4.1	Навчальна: (пропедевтична)	3	залік
П 4.2	Навчально-творча практика (пленер)	12	залік, залік, залік
П 4.3	Виробнича (педагогічна)	9	екзамен
	Атестація	3	
Загальний обсяг вибірових компонент:		60	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		240	

ВІДПОВІДНІСТЬ НАВЧАЛЬНИХ ДИСЦИПЛІН ПРОГРАМНИМ КОМПЕТЕНТНОСТЯМ ТА РЕЗУЛЬТАТАМ НАВЧАННЯ

Компетентності, якими повинен оволодіти здобувач	Програмні результати навчання	Найменування навчальних дисциплін, практик
I. Цикл загальної підготовки *		
<i>Гуманітарна підготовка</i>		
ЗК 4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. ЗК 7. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.	ПРН 23. Володіння знаннями в галузі лексикології, теоретичної фонетики, граматики та стилістики української мови за професійним спрямуванням.	Українська мова за професійним спрямуванням
ЗК 5. Здатність зберігати і примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності й досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство. ЗК 15. Знання традицій, звичаїв, обрядів українського народу. Усвідомлення взаємин між людьми, цінностей духовної культури окремої людини і цілого народу загалом.	ПРН 16. Розуміння значення культури як форми людського існування, цінувати різноманіття та мультикультурність світу і керуватися у своїй діяльності сучасними принципами толерантності, діалогу і співробітництва.	Історія та культура України
ЗК 2. Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів), соціально відповідально та свідомо.	ПРН 24. Володіння навичками аналізу та інтерпретації духовних та суспільних явищ і процесів.	Філософія
ЗК 2. Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів), соціально відповідально та свідомо. ЗК 14. Здатність працювати в міжнародному контексті з повагою до різноманітності та мультикультурності.	ПРН 19. Уміння аналізувати соціально та особистісно значущі світоглядні проблеми, приймати рішення на	Політична та соціологічна науки

	основі сформованих ціннісних орієнтирів.	
ЗК 8. Здатність використовувати знання іноземної мови в освітній діяльності.	ПРН 10. Володіння іноземною мовою на рівні, необхідному для роботи з науково-методичною літературою. ПРН 26. Здатність кваліфіковано використовувати іноземну мову як засіб спілкування у різних сферах діяльності із врахуванням соціокультурних норм та для здійснення професійних функцій.	Іноземна мова
ЗК 15. Знання традицій, звичаїв, обрядів українського народу. Усвідомлення взаємин між людьми, цінностей духовної культури окремої людини і цілого народу загалом.	ПРН 25. Володіння знаннями з основних галузей українознавства, його методів та функцій.	Українознавство
Фундаментальна підготовка		
ЗК 13. Навички здійснення безпечної діяльності.	ПРН 13. Уміння забезпечувати охорону життя і здоров'я учнів в освітньому процесі та позаурочній діяльності.	Фізичне виховання
ЗК 12. Здатність до освітньої (художньо-педагогічної) творчої діяльності на основі сформованих образотворчих, виконавських та педагогічних знань, умінь та навичок, досвіду емоційно-ціннісного ставлення до явищ образотворчого мистецтва відповідно до суспільних вимог та цінностей. ЗК 13. Навички здійснення безпечної діяльності. ФК 9. Здатність здійснювати добір методів і засобів навчання образотворчому мистецтву та дизайну, спрямованих на розвиток творчих здібностей учнів. ФК 12. Здатність застосовувати сучасні методи й освітні технології, у тому числі й інформаційні, для забезпечення якості освітнього процесу в закладах освіти різного типу.	ПРН 7. Уміння застосовувати отримані знання при розв'язанні педагогічних, навчально-виховних і науково-методичних завдань з урахуванням вікових й індивідуально-типологічних, соціально-психологічних особливостей учасників освітнього процесу. ПРН 8. Уміння визначати ступінь і глибину засвоєння навчального програмового матеріалу, прищеплювати учням навички самостійного опанування й поповнення знань. ПРН 12. Уміння здійснювати критичний аналіз теоретичної та методичної літератури в галузі педагогіки та образотворчого мистецтва.	Інтегрований курс «Мистецтво» в школі

<p>ЗК.13. Навички здійснення безпечної діяльності.</p>	<p>ПРН 13. Уміння забезпечувати охорону життя і здоров'я учнів в освітньому процесі та позааурчній діяльності.</p>	<p>Охорона праці та безпека життєдіяльності</p>
<p>ЗК 7. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово</p>	<p>ПРН 14. Уміння з дотриманням етичних норм формувати комунікаційну стратегію зі всіма учасниками освітнього процесу. ПРН 15. Уміння організовувати співпрацю учнів і вихованців та ефективно працювати в команді (педагогічному колективі освітнього закладу, інших професійних об'єднаннях). ПРН 16. Розуміння значення культури як форми людського існування, цінувати різноманіття та мультикультурність світу і керуватися у своїй діяльності сучасними принципами толерантності, діалогу і співробітництва.</p>	<p>Культура мовлення</p>
<p>ЗК 2. Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів), соціально відповідально та свідомо.</p>	<p>ПРН 16. Розуміння значення культури як форми людського існування, цінувати різноманіття та мультикультурність світу і керуватися у своїй діяльності сучасними принципами толерантності, діалогу і співробітництва. ПРН 19. Уміння аналізувати соціально та особистісно значущі світоглядні проблеми, приймати рішення на основі сформованих ціннісних орієнтирів.</p>	<p>Етика, естетика</p>
<p>ЗК 9. Здатність генерувати нові ідеї (креативність), здатність до адаптації та дії в новій ситуації. ФК 12. Здатність застосовувати сучасні методи й освітні технології, у тому числі й інформаційні, для забезпечення якості</p>	<p>ПРН 9. Уміння використовувати навички, що були сформовані й розвинуті під час вивчення</p>	<p>Основи графічного дизайну</p>

<p>освітнього процесу в закладах освіти різного типу.</p> <p>ФК 16. Використання комп'ютерних технологій в практичному втіленні професійних знань і умінь.</p>	<p>дисциплін професійної практичної підготовки.</p> <p>ПРН 11. Володіння інформаційно-комунікаційними технологіями.</p> <p>ПРН 21. Вільне володіння засобами та прийомами зображення, різноманітними художніми техніками у створенні художнього образу в оптимальному композиційному й колористичному рішенні, в досягненні образної виразності художнього твору.</p> <p>ПРН 22. Розуміння образного ладу, особливостей композиційної побудови, специфіки виражальних і техніко-виконавських засобів творів національного і зарубіжного образотворчого мистецтва та об'єктів етнічного і сучасного дизайну.</p>	
<p>ЗК 5. Здатність зберігати і примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності й досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство.</p> <p>ЗК 15. Знання традицій, звичаїв, обрядів українського народу. Усвідомлення взаємин між людьми, цінностей духовної культури окремої людини і цілого народу загалом.</p>	<p>ПРН 16. Розуміння значення культури як форми людського існування, цінувати різноманіття та мультикультурність світу і керуватися у своїй діяльності сучасними принципами толерантності, діалогу і співробітництва.</p>	<p>Українська та зарубіжна культура</p>
<p>ЗК 1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>ЗК 9. Здатність генерувати нові ідеї (креативність), здатність до адаптації та дії в новій ситуації.</p> <p>ФК 2. Знання фахової термінології з образотворчого мистецтва та дизайну.</p> <p>ФК 10. Здатність до формування в учнів предметних (спеціальних) умінь.</p>	<p>ПРН 21. Вільне володіння засобами та прийомами зображення, різноманітними художніми техніками у створенні художнього образу в оптимальному композиційному й колористичному рішенні в досягненні образної виразності художнього твору.</p>	<p>Основи перспективи</p>

	ПНР 28. Володіння комп'ютерно-графічними технологіями.	
<p>ЗК 4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ФК 12. Здатність застосовувати сучасні методи й освітні технології, у тому числі й інформаційні, для забезпечення якості освітнього процесу в закладах освіти різного типу.</p> <p>ФК 15. Використання знань, умінь і навичок зі спеціалізованих професійних дисциплін у процесі рішення практичних завдань.</p>	<p>ПРН 9. Уміння використовувати навички, що були сформовані й розвинуті під час вивчення дисциплін професійної практичної підготовки.</p>	Інформаційно-комунікаційні технології в галузі
<p>ЗК 4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК 9. Здатність генерувати нові ідеї (креативність), здатність до адаптації та дії в новій ситуації.</p> <p>ФК 12. Здатність застосовувати сучасні методи й освітні технології, у тому числі й інформаційні, для забезпечення якості освітнього процесу в закладах освіти різного типу.</p> <p>ФК 21. Здатність до формування художньо-конструкторських умінь та навичок.</p>	<p>ПРН 5. Знання властивостей сучасних художніх матеріалів та технологій роботи ними.</p> <p>ПРН 22. Розуміння образного ладу, особливостей композиційної побудови, специфіки виражальних і техніко-виконавських засобів творів національного і зарубіжного образотворчого мистецтва та об'єктів етнічного і сучасного дизайну.</p> <p>ПНР 27. Володіння навичками художньо-графічного проектування, пластичного формотворення, моделювання, макетування й декорування.</p>	Художнє конструювання
<p>ЗК 4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК 9. Здатність до проектування, організації та втілення у матеріалі мистецьких, освітньо-творчих проектів засобами образотворчого мистецтва.</p> <p>ФК 7. Використання професійно-профільованих знань та практичних навичок створення художніх творів образотворчого мистецтва для здійснення професійної діяльності.</p> <p>ФК 8. Використання професійно-профільованих знань та практичних навичок з образотворчої грамоти,</p>	<p>ПРН 21. Вільне володіння засобами та прийомами зображення, різноманітними художніми техніками у створенні художнього образу в оптимальному композиційному й колористичному рішенні, в досягненні образної виразності художнього твору.</p> <p>ПРН 22. Розуміння образного ладу, особливостей</p>	Основи фотомистецтва

<p>композиції, кольорознавства для виробничої діяльності. ФК 14. Використання інформаційно-комп'ютерних технологій в практичному втіленні професійних знань і умінь.</p>	<p>композиційної побудови, специфіки виражальних і техніко-виконавських засобів творів національного і зарубіжного образотворчого мистецтва та об'єктів етнічного і сучасного дизайну. ПНР 28. Володіння комп'ютерно-графічними технологіями.</p>	
<p>ЗК 4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. ЗК 5. Здатність зберігати і примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності й досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство. ФК 2. Знання фахової термінології з образотворчого мистецтва та дизайну. ФК 13. Здатність безпечного поводження з розчинниками, лаками та різними художніми хімічними речовинами, беручи до уваги їх хімічні властивості, у тому числі будь-які конкретні небезпеки пов'язані з їх використанням.</p>	<p>ПНР 5. Знання властивостей сучасних художніх матеріалів та технологій роботи ними. ПНР 21. Вільне володіння засобами та прийомами зображення, різноманітними художніми техніками у створенні художнього образу в оптимальному композиційному й колористичному рішенні в досягненні образної виразності художнього твору. ПНР 22. Розуміння образного ладу, особливостей композиційної побудови, специфіки виражальних і техніко-виконавських засобів творів національного і зарубіжного образотворчого мистецтва та об'єктів етнічного і сучасного дизайну. ПНР 27. Володіння навичками художньо-графічного проектування, пластичного формотворення, моделювання, макетування й декорування.</p>	<p>Декоративно-прикладне мистецтво</p>
<p>ЗК 4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. ФК 2. Знання фахової термінології з образотворчого мистецтва та дизайну. ФК 4. Знання основних шляхів пошуку художньо-практичних засобів втілення</p>	<p>ПНР 5. Знання властивостей сучасних художніх матеріалів та технологій роботи ними. ПНР 21. Вільне володіння засобами та прийомами зображення, різноманітними</p>	<p>Матеріали і технологія</p>

<p>художнього образу в художньо-педагогічній діяльності.</p> <p>ФК 7. Використання професійно-профільованих знань та практичних навичок створення художніх творів образотворчого мистецтва для здійснення професійної діяльності.</p> <p>ФК 12. Здатність застосовувати сучасні методи й освітні технології, у тому числі й інформаційні, для забезпечення якості освітнього процесу в закладах освіти різного типу.</p>	<p>художніми техніками у створенні художнього образу в оптимальному композиційному й колористичному рішенні в досягненні образної виразності художнього твору.</p> <p>ПРН 22. Розуміння образного ладу, особливостей композиційної побудови, специфіки виражальних і техніко-виконавських засобів творів національного і зарубіжного образотворчого мистецтва та об'єктів етнічного і сучасного дизайну.</p>	<p>образотворчого мистецтва</p>
<p>ЗК 8. Здатність використовувати знання іноземної мови в освітній діяльності.</p>	<p>ПРН 10. Володіння іноземною мовою на рівні, необхідному для роботи з науково-методичною літературою.</p> <p>ПРН 26. Здатність кваліфіковано використовувати іноземну мову як засіб спілкування у різних сферах діяльності із врахуванням соціокультурних норм та для здійснення професійних функцій.</p>	<p>Іноземна мова (за професійним спрямуванням)</p>
<p>II. Цикл професійної підготовки</p>		
<p><i>Психолого-педагогічна підготовка</i></p>		
<p>ЗК 1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>ЗК 3. Здатність працювати в команді та автономно; здатність до критики і самокритики.</p> <p>ЗК 4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК 6. Здатність вчитися та оволодівати сучасними знаннями впродовж життя та застосовувати їх на практиці.</p> <p>ФК 1. Здатність аналізувати й оцінювати кращі педагогічні досягнення в галузі методики навчання образотворчого мистецтва та дизайну, застосовувати новітні засоби й технології під час викладання конкретного предмету.</p>	<p>ПРН 2. Знання галузевого законодавства та нормативно-інструктивних матеріалів у сфері закладів освіти.</p> <p>ПРН 7. Уміння застосовувати отримані знання при розв'язанні педагогічних, навчально-виховних і науково-методичних завдань з урахуванням вікових й індивідуально-типологічних, соціально-психологічних особливостей учасників освітнього процесу.</p> <p>ПРН 8. Уміння визначати ступінь і глибину</p>	<p>Педагогіка</p>

<p>ФК 8. Здатність до проектування власної діяльності при навчанні образотворчому мистецтву та дизайну учнів школи.</p> <p>ФК 12. Здатність застосовувати сучасні методи й освітні технології, у тому числі й інформаційні, для забезпечення якості освітнього процесу в закладах освіти різного типу.</p>	<p>засвоєння навчального програмового матеріалу, прищеплювати учням навички самостійного опанування й поповнення знань.</p> <p>ПРН 9. Уміння використовувати навички, що були сформовані й розвинуті під час вивчення дисциплін професійної практичної підготовки.</p>	
<p>ЗК 1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>ЗК 3. Здатність працювати в команді та автономно; здатність до критики і самокритики.</p> <p>ЗК 4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ФК 19. Здатність керувати художньо-творчою діяльністю учнів, ураховуючи їх вікові та індивідуальні можливості.</p>	<p>ПРН 7. Уміння застосовувати отримані знання при розв'язанні педагогічних, навчально-виховних і науково-методичних завдань з урахуванням вікових й індивідуально-типологічних, соціально-психологічних особливостей учасників освітнього процесу.</p> <p>ПРН 9. Уміння використовувати навички, що були сформовані й розвинуті під час вивчення дисциплін професійної практичної підготовки.</p>	<p>Психологія</p>
<p>ЗК 1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>ЗК 4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК 6. Здатність вчитися та оволодівати сучасними знаннями впродовж життя та застосовувати їх на практиці.</p> <p>ЗК 9. Здатність генерувати нові ідеї (креативність), здатність до адаптації та дії в новій ситуації.</p> <p>ЗК 11. Здатність здійснювати планування, організацію та управління мистецькими та освітньо-творчими проектами.</p> <p>ФК 1. Здатність аналізувати й оцінювати кращі педагогічні досягнення в галузі методики навчання образотворчого мистецтва та дизайну, застосовувати новітні засоби й технології під час викладання конкретного предмету.</p> <p>ФК 2. Знання фахової термінології з образотворчого мистецтва та дизайну.</p> <p>ФК 8. Здатність до проектування власної діяльності при навчанні образотворчому мистецтву та дизайну учнів школи.</p>	<p>ПРН 1. Знання з теорії і методики викладання образотворчого мистецтва та дизайну в закладах загальної середньої освіти та в початковій і профільній ланках системи спеціалізованої мистецької освіти формального, неформального й інформального типів.</p> <p>ПРН 3. Знання історії образотворчого мистецтва та дизайну, основних напрямків та стилів у мистецтві.</p> <p>ПРН 4. Знання особливостей і специфіки організації уроків з образотворчого мистецтва.</p> <p>ПРН 6. Уміння організувати і провести</p>	<p>Методика навчання образотворчого мистецтва</p>

<p>ФК 9. Здатність здійснювати добір методів і засобів навчання образотворчому мистецтву та дизайну, спрямованих на розвиток творчих здібностей учнів.</p> <p>ФК 10. Здатність до формування в учнів предметних (спеціальних) умінь.</p> <p>ФК 11. Здатність здійснювати об'єктивний контроль і оцінювати рівень навчальних досягнень учнів з образотворчого мистецтва та дизайну.</p> <p>ФК 12. Здатність застосовувати сучасні методи й освітні технології, у тому числі й інформаційні, для забезпечення якості освітнього процесу в закладах освіти різного типу.</p> <p>ФК 14. Здатність до використання нормативних документів у навчально-педагогічній та науково-дослідницькій роботі.</p> <p>ФК 15. Використання знань, умінь і навичок зі спеціалізованих професійних дисциплін у процесі рішення практичних завдань.</p> <p>ФК 16. Використання комп'ютерних технологій в практичному втіленні професійних знань і умінь.</p>	<p>позакласну роботу з різних дисциплін мистецького циклу.</p> <p>ПРН 7. Уміння застосовувати отримані знання при розв'язанні педагогічних, навчально-виховних і науково-методичних завдань з урахуванням вікових й індивідуально-типологічних, соціально-психологічних особливостей учасників освітнього процесу.</p> <p>ПРН 8. Уміння визначати ступінь і глибину засвоєння навчального програмового матеріалу, прищеплювати учням навички самостійного опанування й поповнення знань.</p> <p>ПРН 9. Уміння використовувати навички, що були сформовані й розвинуті під час вивчення дисциплін професійної практичної підготовки.</p>	
<p>ЗК 4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК 6. Здатність вчитися та оволодівати сучасними знаннями впродовж життя та застосовувати їх на практиці.</p> <p>ФК 2. Знання фахової термінології з образотворчого мистецтва та дизайну</p> <p>ФК 3. Здатність розкривати загальну структуру і взаємозв'язок різних видів образотворчого мистецтва та дизайну, вміння практично виконувати роботу в різних художніх техніках.</p> <p>ФК 10. Здатність до формування в учнів предметних (спеціальних) умінь.</p> <p>ФК 15. Використання знань, умінь і навичок зі спеціалізованих професійних дисциплін у процесі рішення практичних завдань.</p>	<p>ПРН 3. Знання історії образотворчого мистецтва та дизайну, основних напрямків та стилів у мистецтві.</p> <p>ПРН 5. Знання властивостей сучасних художніх матеріалів та технологій роботи ними.</p> <p>ПРН 22. Розуміння образного ладу, особливостей композиційної побудови, специфіки виражальних і техніко-виконавських засобів творів національного і зарубіжного образотворчого мистецтва та об'єктів етнічного і сучасного дизайну.</p> <p>ПРН 28. Володіння комп'ютерно-графічними технологіями.</p>	<p>Композиція</p>

Науково-предметна підготовка		
<p>ЗК 1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>ЗК 4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК 6. Здатність вчитися та оволодівати сучасними знаннями впродовж життя та застосовувати їх на практиці.</p> <p>ЗК 10. Готовність на основі самопізнання формувати власний стиль педагогічної й художньо-творчої діяльності, до продуктивного міжособистісного і професійного спілкування, здатність до самоаналізу, самооцінки, самовиховання та саморозвитку</p> <p>ФК 2. Знання фахової термінології з образотворчого мистецтва та дизайну.</p> <p>ФК 10. Здатність до формування в учнів предметних (спеціальних) умінь.</p> <p>ФК 15. Використання знань, умінь і навичок зі спеціалізованих професійних дисциплін у процесі рішення практичних завдань.</p> <p>ФК 18. Здатність до організації і проведення позаурочної та позакласної роботи (вихід на пленер, екскурсії в музейні установи, організація та проведення виставок).</p>	<p>ПРН 1. Знання з теорії і методики викладання образотворчого мистецтва та дизайну в закладах загальної середньої освіти та в початковій і профільній ланках системи спеціалізованої мистецької освіти формального, неформального й інформального типів.</p> <p>ПРН 5. Знання властивостей сучасних художніх матеріалів та технологій роботи ними.</p> <p>ПРН 9. Уміння використовувати навички, що були сформовані й розвинуті під час вивчення дисциплін професійної практичної підготовки.</p> <p>ПРН 18. Уміння вчитися упродовж життя і вдосконалювати з високим рівнем автономності здобуті під час навчання компетенції.</p> <p>ПРН 21. Вільне володіння засобами та прийомами зображення, різноманітними художніми техніками у створенні художнього образу в оптимальному композиційному й колористичному рішенні, в досягненні образної виразності художнього твору.</p>	Рисунок
<p>ЗК 1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>ЗК 6. Здатність вчитися та оволодівати сучасними знаннями впродовж життя та застосовувати їх на практиці.</p> <p>ЗК 12. Здатність до освітньої (художньо-педагогічної) творчої діяльності на основі сформованих образотворчих, виконавських та педагогічних знань, умінь та навичок, досвіду емоційно-ціннісного ставлення до явищ образотворчого мистецтва відповідно до суспільних вимог та цінностей.</p>	<p>ПРН 5. Знання властивостей сучасних художніх матеріалів та технологій роботи ними.</p> <p>ПРН 21. Вільне володіння засобами та прийомами зображення, різноманітними художніми техніками у створенні художнього образу в оптимальному композиційному й колористичному рішенні, в досягненні образної</p>	Живопис

<p>ФК 3. Здатність розкривати загальну структуру і взаємозв'язок різних видів образотворчого мистецтва та дизайну, вміти практично виконувати роботу в різних художніх техніках.</p> <p>ФК 10. Здатність до формування в учнів предметних (спеціальних) умінь.</p> <p>ФК 15. Використання знань, умінь і навичок зі спеціалізованих професійних дисциплін у процесі рішення практичних завдань.</p> <p>ФК 18. Здатність до організації і проведення позаурочної та позакласної роботи (вихід на пленер, екскурсії в музейні установи, організація та проведення виставок).</p> <p>ФК 19. Здатність керувати художньо-творчою діяльністю учнів, урахувавши їх вікові та індивідуальні можливості.</p> <p>ФК 20. Здатність застосовувати сучасні методики і освітні технології для забезпечення якості оволодіння основами образотворчості в закладах освіти з поглибленим вивченням образотворчого мистецтва.</p>	<p>виразності художнього твору.</p>	
ДИСЦИПЛІНИ ВІЛЬНОГО ВИБОРУ СТУДЕНТА		
3 семестр		
<p>ЗК 4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК 5. Здатність зберігати і примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності й досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство.</p> <p>ЗК 6. Здатність вчитися та оволодівати сучасними знаннями впродовж життя та застосовувати їх на практиці.</p> <p>ФК 2. Знання фахової термінології з образотворчого мистецтва та дизайну.</p> <p>ФК 3. Здатність розкривати загальну структуру і взаємозв'язок різних видів образотворчого мистецтва та дизайну, вміти практично виконувати роботу в різних художніх техніках.</p> <p>ФК 4. Здатність характеризувати особливості розвитку мистецтва в різні історичні епохи, характеризувати та визначати приналежність твору до тієї чи іншої історичної доби.</p>	<p>ПРН 3. Знання історії образотворчого мистецтва та дизайну, основних напрямків та стилів у мистецтві.</p> <p>ПРН 12. Уміння здійснювати критичний аналіз теоретичної та методичної літератури в галузі педагогіки та образотворчого мистецтва.</p> <p>ПРН 16. Розуміння значення культури як форми людського існування, цінувати різноманіття та мультикультурність світу і керуватися у своїй діяльності сучасними принципами толерантності, діалогу і співробітництва.</p> <p>ПРН 24. Володіння навичками аналізу та інтерпретації духовних та суспільних явищ і процесів.</p>	<p>Історія скульптури</p>

<p>ЗК 4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК 6. Здатність вчитися та оволодівати сучасними знаннями впродовж життя та застосовувати їх на практиці.</p> <p>ЗК 9. Здатність генерувати нові ідеї (креативність), здатність до адаптації та дії в новій ситуації.</p> <p>ФК 2. Знання фахової термінології з образотворчого мистецтва та дизайну.</p> <p>ФК 10. Здатність до формування в учнів предметних (спеціальних) умінь.</p> <p>ФК 15. Використання знань, умінь і навичок зі спеціалізованих професійних дисциплін у процесі рішення практичних завдань</p>	<p>ПРН 21. Вільне володіння засобами та прийомами зображення, різноманітними художніми техніками у створенні художнього образу в оптимальному композиційному й колористичному рішенні, в досягненні образної виразності художнього твору.</p> <p>ПРН 22. Розуміння образного ладу, особливостей композиційної побудови, специфіки виражальних і техніко-виконавських засобів творів національного і зарубіжного образотворчого мистецтва та об'єктів етнічного і сучасного дизайну.</p>	Кольорознавство
<p>ЗК 1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>ЗК 4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ФК 1. Здатність аналізувати й оцінювати кращі педагогічні досягнення в галузі методики навчання образотворчого мистецтва т, застосовувати новітні засоби й технології під час викладання конкретного предмету.</p> <p>ФК 2. Знання фахової термінології з образотворчого мистецтва.</p> <p>ФК 3. Здатність розкривати загальну структуру і взаємозв'язок різних видів образотворчого мистецтва, вміти практично виконувати роботу в різних художніх техніках.</p> <p>ФК 7. Використання професійно-профільованих знань та практичних навичок створення художніх творів образотворчого мистецтва для здійснення професійної діяльності.</p>	<p>ПРН 5. Знання властивостей сучасних художніх матеріалів та технологій роботи ними.</p> <p>ПРН 21. Вільне володіння засобами та прийомами зображення, різноманітними художніми техніками у створенні художнього образу в оптимальному композиційному й колористичному рішенні, в досягненні образної виразності художнього твору.</p> <p>ПРН 22. Розуміння образного ладу, особливостей композиційної побудови, специфіки виражальних і техніко-виконавських засобів творів національного і зарубіжного образотворчого мистецтва та об'єктів етнічного і сучасного дизайну.</p> <p>ПРН 27. Володіння навичками художньо-графічного проєктування,</p>	Скульптура

	пластичного формотворення, моделювання, макетування й декорування.	
<p>ЗК 4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК 6. Здатність вчитися та оволодівати сучасними знаннями впродовж життя та застосовувати їх на практиці.</p> <p>ЗК 9. Здатність генерувати нові ідеї (креативність), здатність до адаптації та дії в новій ситуації.</p> <p>ФК 2. Знання фахової термінології з образотворчого мистецтва та дизайну.</p> <p>ФК 10. Здатність до формування в учнів предметних (спеціальних) умінь.</p> <p>ФК 15. Використання знань, умінь і навичок зі спеціалізованих професійних дисциплін у процесі рішення практичних завдань</p>	<p>ПРН 21. Вільне володіння засобами та прийомами зображення, різноманітними художніми техніками у створенні художнього образу в оптимальному композиційному й колористичному рішенні, в досягненні образної виразності художнього твору.</p> <p>ПРН 22. Розуміння образного ладу, особливостей композиційної побудови, специфіки виражальних і техніко-виконавських засобів творів національного і зарубіжного образотворчого мистецтва та об'єктів етнічного і сучасного дизайну.</p>	Основи колористики
<p>ФК 2. Знання фахової термінології з образотворчого мистецтва та дизайну.</p> <p>ФК 3. Здатність розкривати загальну структуру і взаємозв'язок різних видів образотворчого мистецтва та дизайну, вміти практично виконувати роботу в різних художніх техніках.</p> <p>ФК 7. Використання професійно-профільованих знань та практичних навичок створення художніх творів образотворчого мистецтва для здійснення професійної діяльності. ????</p> <p>ФК 10. Здатність до формування в учнів предметних (спеціальних) умінь.</p> <p>ФК 15. Використання знань, умінь і навичок зі спеціалізованих професійних дисциплін у процесі рішення практичних завдань.</p>	<p>ПРН 21. Вільне володіння засобами та прийомами зображення, різноманітними художніми техніками у створенні художнього образу в оптимальному композиційному й колористичному рішенні, в досягненні образної виразності художнього твору.</p> <p>ПРН 22. Розуміння образного ладу, особливостей композиційної побудови, специфіки виражальних і техніко-виконавських засобів творів національного і зарубіжного образотворчого мистецтва та об'єктів етнічного і сучасного дизайну.</p>	Мистецтво шрифту
		Дисципліна з іншої освітньої програми

4 семестр		
<p>ЗК 1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>ЗК 4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ФК 1. Здатність аналізувати й оцінювати кращі педагогічні досягнення в галузі методики навчання образотворчого мистецтва т, застосовувати новітні засоби й технології під час викладання конкретного предмету.</p> <p>ФК 2. Знання фахової термінології з образотворчого мистецтва.</p> <p>ФК 7. Використання професійно-профільованих знань та практичних навичок створення художніх творів образотворчого мистецтва для здійснення професійної діяльності.</p>	<p>ПРН 3. Знання історії образотворчого мистецтва та дизайну, основних напрямків та стилів у мистецтві.</p> <p>ПРН 12. Уміння здійснювати критичний аналіз теоретичної та методичної літератури в галузі педагогіки та образотворчого мистецтва.</p>	<p>Історія пластичної анатомії</p>
<p>ЗК 9. Здатність генерувати нові ідеї (креативність), здатність до адаптації та дії в новій ситуації.</p> <p>ФК 8. Здатність до проектування власної діяльності при навчанні.</p> <p>ФК 8. Здатність до проектування власної діяльності при навчанні образотворчому мистецтву та дизайну учнів школи.</p>	<p>ПРН 3. Знання історії образотворчого мистецтва та дизайну, основних напрямків та стилів у мистецтві.</p> <p>ПРН 21. Вільне володіння засобами та прийомами зображення, різноманітними художніми техніками у створенні художнього образу в оптимальному композиційному й колористичному рішенні, в досягненні образної виразності художнього твору.</p> <p>ПРН 22. Розуміння образного ладу, особливостей композиційної побудови, специфіки виражальних і техніко-виконавських засобів творів національного і зарубіжного образотворчого мистецтва та об'єктів етнічного і сучасного дизайну.</p>	<p>Мистецтво графіки</p>
<p>ФК 8. Здатність до проектування власної діяльності при навчанні.</p> <p>ФК 8. Здатність до проектування власної діяльності при навчанні образотворчому мистецтву та дизайну учнів школи.</p>	<p>ПРН 3. Знання історії образотворчого мистецтва та дизайну, основних напрямків та стилів у мистецтві.</p> <p>ПРН 21. Вільне володіння засобами та прийомами</p>	<p>Художньо-прикладна графіка</p>

<p>ЗК 9. Здатність генерувати нові ідеї (креативність), здатність до адаптації та дії в новій ситуації.</p>	<p>зображення, різноманітними художніми техніками у створенні художнього образу в оптимальному композиційному й колористичному рішенні, в досягненні образної виразності художнього твору.</p> <p>ПРН 22. Розуміння образного ладу, особливостей композиційної побудови, специфіки виражальних і техніко-виконавських засобів творів національного і зарубіжного образотворчого мистецтва та об'єктів етнічного і сучасного дизайну.</p>	
<p>ЗК 1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>ЗК 4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ФК 1. Здатність аналізувати й оцінювати кращі педагогічні досягнення в галузі методики навчання образотворчого мистецтва т, застосовувати новітні засоби й технології під час викладання конкретного предмету.</p> <p>ФК 2. Знання фахової термінології з образотворчого мистецтва.</p> <p>ФК 3. Здатність розкривати загальну структуру і взаємозв'язок різних видів образотворчого мистецтва, вміти практично виконувати роботу в різних художніх техніках.</p> <p>ФК 7. Використання професійно-профільованих знань та практичних навичок створення художніх творів образотворчого мистецтва для здійснення професійної діяльності.</p>	<p>ПРН 3. Знання історії образотворчого мистецтва та дизайну, основних напрямків та стилів у мистецтві.</p> <p>ПРН 21. Вільне володіння засобами та прийомами зображення, різноманітними художніми техніками у створенні художнього образу в оптимальному композиційному й колористичному рішенні, в досягненні образної виразності художнього твору.</p> <p>ПРН 22. Розуміння образного ладу, особливостей композиційної побудови, специфіки виражальних і техніко-виконавських засобів творів національного і зарубіжного образотворчого мистецтва та об'єктів етнічного і сучасного дизайну.</p>	<p>Пластична анатомія</p>
<p>ЗК 5. Здатність зберігати і примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності й досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у</p>	<p>ПРН 3. Знання історії образотворчого мистецтва та дизайну, основних напрямків та стилів у мистецтві.</p> <p>ПРН 21. Вільне володіння засобами та</p>	<p>Мистецтво орнаменту</p>

<p>загальній системі знань про природу і суспільство.</p> <p>ФК 4. Здатність характеризувати особливості розвитку мистецтва в різні історичні епохи, характеризувати та визначати приналежність твору до тієї чи іншої історичної доби.</p>	<p>прийомами зображення, різноманітними художніми техніками у створенні художнього образу в оптимальному композиційному й колористичному рішенні в досягненні образної виразності художнього твору.</p> <p>ПРН 22. Розуміння образного ладу, особливостей композиційної побудови, специфіки виражальних і техніко-виконавських засобів творів національного і зарубіжного образотворчого мистецтва та об'єктів етнічного і сучасного дизайну.</p>	
5 семестр		
<p>ЗК 4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ФК 4. Здатність характеризувати особливості розвитку мистецтва в різні історичні епохи, характеризувати та визначати приналежність твору до тієї чи іншої історичної доби.</p> <p>ЗК 5. Здатність зберігати і примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності й досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство.</p> <p>ФК 6. Здатність чітко і логічно відтворювати базові знання з циклу дисциплін образотворчого мистецтва; оцінювати нові відомості та інтерпретації в контексті формування в учнів цілісної картини розвитку мистецтва протягом історії людства.</p>	<p>ПРН 3. Знання історії образотворчого мистецтва та дизайну, основних напрямків та стилів у мистецтві.</p> <p>ПРН 22. Розуміння образного ладу, особливостей композиційної побудови, специфіки виражальних і техніко-виконавських засобів творів національного і зарубіжного образотворчого мистецтва та об'єктів етнічного і сучасного дизайну.</p>	Історія декоративно-прикладного мистецтва
<p>ЗК 4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК 15. Знання традицій, звичаїв, обрядів українського народу. Усвідомлення взаємин між людьми, цінностей духовної культури окремої людини і цілого народу загалом.</p>	<p>ПРН 3. Знання історії образотворчого мистецтва та дизайну, основних напрямків та стилів у мистецтві.</p> <p>ПРН 24. Володіння навичками аналізу та інтерпретації духовних та</p>	Історія українського мистецтва

<p>ФК 4. Здатність характеризувати особливості розвитку мистецтва в різні історичні епохи, характеризувати та визначати приналежність твору до тієї чи іншої історичної доби.</p> <p>ФК 6. Здатність чітко і логічно відтворювати базові знання з циклу дисциплін образотворчого мистецтва; оцінювати нові відомості та інтерпретації в контексті формування в учнів цілісної картини розвитку мистецтва протягом історії людства.</p>	<p>суспільних явищ і процесів.</p> <p>ПРН 22. Розуміння образного ладу, особливостей композиційної побудови, специфіки виражальних і техніко-виконавських засобів творів національного і зарубіжного образотворчого мистецтва та об'єктів етнічного і сучасного дизайну.</p>	
<p>ЗК 5. Здатність зберігати і примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності й досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство.</p> <p>ЗК 15. Знання традицій, звичаїв, обрядів українського народу. Усвідомлення взаємин між людьми, цінностей духовної культури окремої людини і цілого народу загалом.</p>	<p>ПРН 21. Вільне володіння засобами та прийомами зображення, різноманітними художніми техніками у створенні художнього образу в оптимальному композиційному й колористичному рішенні, в досягненні образної виразності художнього твору.</p> <p>ПРН 22. Розуміння образного ладу, особливостей композиційної побудови, специфіки виражальних і техніко-виконавських засобів творів національного і зарубіжного образотворчого мистецтва та об'єктів етнічного і сучасного дизайну.</p> <p>ПНР 27. Володіння навичками художньо-графічного проектування, пластичного формотворення, моделювання, макетування й декорування.</p>	<p>Мистецтво писанкарства</p>
<p>ЗК 4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ФК 4. Здатність характеризувати особливості розвитку мистецтва в різні історичні епохи, характеризувати та визначати приналежність твору до тієї чи іншої історичної доби.</p> <p>ФК 6. Здатність чітко і логічно відтворювати базові знання з циклу дисциплін образотворчого мистецтва;</p>	<p>ПРН 3. Знання історії образотворчого мистецтва та дизайну, основних напрямків та стилів у мистецтві.</p> <p>ПРН 12. Уміння здійснювати критичний аналіз теоретичної та</p>	<p>Історія мистецтва</p>

<p>оцінювати нові відомості та інтерпретації в контексті формування в учнів цілісної картини розвитку мистецтва протягом історії людства.</p>	<p>методичної літератури в галузі педагогіки та образотворчого мистецтва. ПРН 22. Розуміння образного ладу, особливостей композиційної побудови, специфіки виражальних і техніко-виконавських засобів творів національного і зарубіжного образотворчого мистецтва та об'єктів етнічного і сучасного дизайну.</p>	
<p>ЗК 4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. ФК 4. Здатність характеризувати особливості розвитку мистецтва в різні історичні епохи, характеризувати та визначати приналежність твору до тієї чи іншої історичної доби. ФК 6. Здатність чітко і логічно відтворювати базові знання з циклу дисциплін образотворчого мистецтва; оцінювати нові відомості та інтерпретації в контексті формування в учнів цілісної картини розвитку мистецтва протягом історії людства.</p>	<p>ПРН 3. Знання історії образотворчого мистецтва та дизайну, основних напрямків та стилів у мистецтві. ПРН 12. Уміння здійснювати критичний аналіз теоретичної та методичної літератури в галузі педагогіки та образотворчого мистецтва. ПРН 22. Розуміння образного ладу, особливостей композиційної побудови, специфіки виражальних і техніко-виконавських засобів творів національного і зарубіжного образотворчого мистецтва та об'єктів етнічного і сучасного дизайну.</p>	<p>Історія архітектури</p>
		<p>Дисципліна з іншої освітньої програми</p>
6 семестр		
<p>ЗК 9. Здатність генерувати нові ідеї (креативність), здатність до адаптації та дії в новій ситуації. ФК 15. Використання знань, умінь і навичок зі спеціалізованих професійних дисциплін у процесі рішення практичних завдань. ФК 22. Здатність до розв'язання творчих завдань, здатності проявляти творчу ініціативу при виконання аудиторних завдань.</p>	<p>ПРН 5. Знання властивостей сучасних художніх матеріалів та технологій роботи ними. ПРН 27. Володіння навичками художньо-графічного проєктування, пластичного формотворення, моделювання,</p>	<p>Паперопластика</p>

	макетування й декорування.	
<p>ЗК 4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ФК 4. Здатність характеризувати особливості розвитку мистецтва в різні історичні епохи, характеризувати та визначати приналежність твору до тієї чи іншої історичної доби.</p> <p>ФК 6. Здатність чітко і логічно відтворювати базові знання з циклу дисциплін образотворчого мистецтва; оцінювати нові відомості та інтерпретації в контексті формування в учнів цілісної картини розвитку мистецтва протягом історії людства.</p>	<p>ПРН 3. Знання історії образотворчого мистецтва та дизайну, основних напрямків та стилів у мистецтві.</p> <p>ПРН 12. Уміння здійснювати критичний аналіз теоретичної та методичної літератури в галузі педагогіки та образотворчого мистецтва.</p> <p>ПРН 22. Розуміння образного ладу, особливостей композиційної побудови, специфіки виражальних і техніко-виконавських засобів творів національного і зарубіжного образотворчого мистецтва та об'єктів етнічного і сучасного дизайну.</p>	Історія зарубіжного мистецтва
<p>ЗК 12. Здатність до освітньої (художньо-педагогічної) творчої діяльності на основі сформованих образотворчих, виконавських та педагогічних знань, умінь та навичок, досвіду емоційно-ціннісного ставлення до явищ образотворчого мистецтва відповідно до суспільних вимог та цінностей.</p> <p>ФК 10. Здатність до формування в учнів предметних (спеціальних) умінь.</p> <p>ФК 15. Використання знань, умінь і навичок зі спеціалізованих професійних дисциплін у процесі рішення практичних завдань.</p>	<p>ПРН 5. Знання властивостей сучасних художніх матеріалів та технологій роботи ними.</p> <p>ПРН 21. Вільне володіння засобами та прийомами зображення, різноманітними художніми техніками у створенні художнього образу в оптимальному композиційному й колористичному рішенні, в досягненні образної виразності художнього твору.</p> <p>ПРН 22. Розуміння образного ладу, особливостей композиційної побудови, специфіки виражальних і техніко-виконавських засобів творів національного і зарубіжного образотворчого мистецтва та об'єктів етнічного і сучасного дизайну.</p>	Декоративний живопис
<p>ЗК 12. Здатність до освітньої (художньо-педагогічної) творчої діяльності на основі сформованих</p>	<p>ПРН 5. Знання властивостей сучасних</p>	Мистецтво витинанки

<p>образотворчих, виконавських та педагогічних знань, умінь та навичок, досвіду емоційно-ціннісного ставлення до явищ образотворчого мистецтва відповідно до суспільних вимог та цінностей.</p> <p>ФК 3. Здатність розкривати загальну структуру і взаємозв'язок різних видів образотворчого мистецтва та дизайну, вміти практично виконувати роботу в різних художніх техніках.</p>	<p>художніх матеріалів та технологій роботи ними.</p> <p>ПРН 21. Вільне володіння засобами та прийомами зображення, різноманітними художніми техніками у створенні художнього образу в оптимальному композиційному й колористичному рішенні, в досягненні образної виразності художнього твору.</p> <p>ПРН 22. Розуміння образного ладу, особливостей композиційної побудови, специфіки виражальних і техніко-виконавських засобів творів національного і зарубіжного образотворчого мистецтва та об'єктів етнічного і сучасного дизайну.</p>	
<p>ЗК 5 Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p>ЗК 9. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел, до використання інформаційно-комунікаційних технологій у професійній діяльності.</p> <p>ФК 3. Здатність розкривати загальну структуру і взаємозв'язок різних видів образотворчого мистецтва та дизайну, вміти практично виконувати роботу в різних художніх техніках.</p> <p>ФК 15. Використання знань, умінь і навичок зі спеціалізованих професійних дисциплін у процесі рішення практичних завдань.</p>	<p>ПРН 5. Знання властивостей сучасних художніх матеріалів та технологій роботи ними.</p> <p>ПРН 9. Уміння використовувати навички, що були сформовані й розвинуті під час вивчення дисциплін професійної практичної підготовки.</p> <p>ПРН 15. Уміння організувати співпрацю учнів і вихованців та ефективно працювати в команді (педагогічному колективі освітнього закладу, інших професійних об'єднаннях).</p>	<p>Основи навчання освітньої галузі «Технології»</p>
		<p>Дисципліна з іншої освітньої програми</p>
	<p>7 семестр</p>	
<p>ЗК 1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>ЗК 4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ФК 1. Здатність аналізувати й оцінювати кращі педагогічні</p>	<p>ПРН 5. Знання властивостей сучасних художніх матеріалів та технологій роботи ними.</p> <p>ПРН 21. Вільне володіння засобами та прийомами зображення,</p>	<p>Скульптура малих форм</p>

<p>досягнення в галузі методики навчання образотворчого мистецтва т, застосовувати новітні засоби й технології під час викладання конкретного предмету.</p> <p>ФК 2. Знання фахової термінології з образотворчого мистецтва.</p> <p>ФК 3. Здатність розкривати загальну структуру і взаємозв'язок різних видів образотворчого мистецтва, вміти практично виконувати роботу в різних художніх техніках.</p> <p>ФК 7. Використання професійно-профільованих знань та практичних навичок створення художніх творів образотворчого мистецтва для здійснення професійної діяльності.</p>	<p>різноманітними художніми техніками у створенні художнього образу в оптимальному композиційному й колористичному рішенні, в досягненні образної виразності художнього твору.</p> <p>ПРН 22. Розуміння образного ладу, особливостей композиційної побудови, специфіки виражальних і техніко-виконавських засобів творів національного і зарубіжного образотворчого мистецтва та об'єктів етнічного і сучасного дизайну.</p> <p>ПНР 27. Володіння навичками художньо-графічного проектування, пластичного формотворення, моделювання, макетування й декорування.</p>	
<p>ЗК 12. Здатність здійснювати планування, організацію та управління мистецькими та освітньо-творчими проектами.</p> <p>ЗК 13. Здатність до освітньо-творчої діяльності на основі сформованих образотворчих, виконавських та педагогічних знань, умінь та навичок, досвіду емоційно-ціннісного ставлення до явищ образотворчого мистецтва відповідно до суспільних вимог та цінностей.</p> <p>ФК 9. Здатність здійснювати добір методів і засобів навчання образотворчому мистецтву та дизайну, спрямованих на розвиток творчих здібностей учнів.</p> <p>ФК 12. Здатність застосовувати сучасні методи й освітні технології, у тому числі й інформаційні, для забезпечення якості освітнього процесу в закладах освіти різного типу.</p>	<p>ПРН 7. Уміння застосовувати отримані знання при розв'язанні педагогічних, навчально-виховних і науково-методичних завдань з урахуванням вікових й індивідуально-типологічних, соціально-психологічних особливостей учасників освітнього процесу.</p> <p>ПРН 8. Уміння визначати ступінь і глибину засвоєння навчального програмового матеріалу, прищеплювати учням навички самостійного опанування й поповнення знань.</p> <p>ПРН 12. Уміння здійснювати критичний аналіз теоретичної та методичної літератури в галузі педагогіки та образотворчого мистецтва</p>	<p>Основи навчання освітньої галузі «Мистецтва»</p>
<p>ЗК 4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК 5. Здатність зберігати і</p>	<p>ПРН 1. Знання з теорії і методики викладання образотворчого</p>	<p>Історія дизайну</p>

<p>примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності й досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство.</p> <p>ФК 2. Знання фахової термінології з образотворчого мистецтва та дизайну.</p> <p>ФК 3. Здатність розкривати загальну структуру і взаємозв'язок різних видів образотворчого мистецтва та дизайну, вміння практично виконувати роботу в різних художніх техніках.</p> <p>ФК 4. Здатність характеризувати особливості розвитку мистецтва в різні історичні епохи, характеризувати та визначати приналежність твору до тієї чи іншої історичної доби.</p>	<p>мистецтва та дизайну в закладах загальної середньої освіти та в початковій і профільній ланках системи спеціалізованої мистецької освіти формального, неформального й інформального типів.</p> <p>ПРН 9. Уміння використовувати навички, що були сформовані й розвинуті під час вивчення дисциплін професійної практичної підготовки.</p> <p>ПРН 16. Розуміння значення культури як форми людського існування, цінувати різноманіття та мультикультурність світу і керуватися у своїй діяльності сучасними принципами толерантності, діалогу і співробітництва.</p> <p>ПРН 24. Володіння навичками аналізу та інтерпретації духовних та суспільних явищ і процесів.</p>	
<p>ЗК 5. Здатність зберігати і примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності й досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство.</p> <p>ЗК 15. Знання традицій, звичаїв, обрядів українського народу. Усвідомлення взаємин між людьми, цінностей духовної культури окремої людини і цілого народу загалом.</p>	<p>ПРН 5. Знання властивостей сучасних художніх матеріалів та технологій роботи ними.</p> <p>ПНР 27. Володіння навичками художньо-графічного проектування, пластичного формотворення, моделювання, макетування й декорування.</p> <p>ПРН 22. Розуміння образного ладу, особливостей композиційної побудови, специфіки виражальних і техніко-виконавських засобів творів національного і зарубіжного образотворчого мистецтва та об'єктів етнічного і сучасного дизайну.</p>	<p>Художній розпис тканин</p>

<p>ЗК 4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК 6. Здатність вчитися та оволодівати сучасними знаннями впродовж життя та застосовувати їх на практиці.</p> <p>ФК 15. Використання знань, умінь і навичок зі спеціалізованих професійних дисциплін у процесі рішення практичних завдань.</p>	<p>ПРН 9. Уміння використовувати навички, що були сформовані й розвинуті під час вивчення дисциплін професійної практичної підготовки.</p> <p>ПРН 5. Знання властивостей сучасних художніх матеріалів та технологій роботи ними.</p> <p>ПРН 18. Уміння вчитися упродовж життя і вдосконалювати з високим рівнем автономності здобуті під час навчання компетенції.</p>	<p>Матеріали і техніка рисунку</p>
		<p>Дисципліна з іншої освітньої програми</p>
	<p>8 семестр</p>	
<p>ЗК 4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ФК 1. Здатність аналізувати й оцінювати кращі педагогічні досягнення в галузі методики навчання образотворчого мистецтва та дизайну, застосовувати новітні засоби й технології під час викладання конкретного предмету.</p> <p>ФК 2. Знання фахової термінології з образотворчого мистецтва та дизайну.</p> <p>ФК 8. Здатність до проектування власної діяльності при навчанні образотворчому мистецтву та дизайну учнів школи.</p> <p>ФК 11. Здатність здійснювати об'єктивний контроль і оцінювати рівень навчальних досягнень учнів з образотворчого мистецтва та дизайну.</p> <p>ФК 16. Використання комп'ютерних технологій в практичному втіленні професійних знань і умінь.</p>	<p>ПРН 3. Знання історії образотворчого мистецтва та дизайну, основних напрямків та стилів у мистецтві.</p> <p>ПРН 22. Розуміння образного ладу, особливостей композиційної побудови, специфіки виражальних і техніко-виконавських засобів творів національного і зарубіжного образотворчого мистецтва та об'єктів етнічного і сучасного дизайну.</p> <p>ПРН 27. Володіння навичками художньо-графічного проектування, пластичного формотворення, моделювання, макетування й декорування.</p> <p>ПРН 28. Володіння комп'ютерно-графічними технологіями.</p>	<p>Основи дизайну</p>
<p>ЗК 4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК 6. Здатність вчитися та оволодівати сучасними знаннями впродовж життя та застосовувати їх на практиці.</p> <p>ЗК 11. Здатність здійснювати планування, організацію та управління</p>	<p>ПРН 1. Знання з теорії і методики викладання образотворчого мистецтва та дизайну в закладах загальної середньої освіти та в початковій і профільній</p>	<p>Методика навчання дизайну</p>

<p>мистецькими та освітньо-творчими проектами.</p> <p>ФК 1. Здатність аналізувати й оцінювати кращі педагогічні досягнення в галузі методики навчання образотворчого мистецтва та дизайну, застосовувати новітні засоби й технології під час викладання конкретного предмету.</p> <p>ФК 2. Знання фахової термінології з образотворчого мистецтва та дизайну.</p> <p>ФК 7. Здатність застосовувати загальну модель процесу навчання образотворчому мистецтву для планування та організації освітнього процесу при вивченні образотворчого мистецтва та дизайну.</p> <p>ФК 8. Здатність до проектування власної діяльності при навчанні образотворчому мистецтву та дизайну учнів школи.</p> <p>ФК 9. Здатність здійснювати добір методів і засобів навчання образотворчому мистецтву та дизайну, спрямованих на розвиток творчих здібностей учнів.</p> <p>ФК 10. Здатність до формування в учнів предметних (спеціальних) умінь.</p> <p>ФК 11. Здатність здійснювати об'єктивний контроль і оцінювати рівень навчальних досягнень учнів з образотворчого мистецтва та дизайну.</p> <p>ФК 12. Здатність застосовувати сучасні методи й освітні технології, у тому числі й інформаційні, для забезпечення якості освітнього процесу в закладах освіти різного типу.</p> <p>ФК 14. Здатність до використання нормативних документів у навчально-педагогічній та науково-дослідницькій роботі.</p> <p>ФК 16. Використання комп'ютерних технологій в практичному втіленні професійних знань і умінь.</p>	<p>ланках системи спеціалізованої мистецької освіти формального, неформального й інформального типів.</p> <p>ПРН 2. Знання галузевого законодавства та нормативно-інструктивних матеріалів у сфері закладів освіти.</p> <p>ПРН 3. Знання історії образотворчого мистецтва та дизайну, основних напрямків та стилів у мистецтві.</p> <p>ПРН 7. Уміння застосовувати отримані знання при розв'язанні педагогічних, навчально-виховних і науково-методичних завдань з урахуванням вікових й індивідуально-типологічних, соціально-психологічних особливостей учасників освітнього процесу.</p> <p>ПРН 8. Уміння визначати ступінь і глибину засвоєння навчального програмового матеріалу, прищеплювати учням навички самостійного опанування й поповнення знань.</p> <p>ПРН 11. Володіння інформаційно-комунікаційними технологіями.</p>	
<p>ЗК 5. Здатність зберігати і примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності й досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство.</p> <p>ЗК 15. Знання традицій, звичаїв, обрядів українського народу. Усвідомлення взаємин між людьми, цінностей духовної культури</p>	<p>ПРН 5. Знання властивостей сучасних художніх матеріалів та технологій роботи ними.</p> <p>ПРН 21. Вільне володіння засобами та прийомами зображення, різноманітними художніми техніками у створенні художнього образу в оптимальному композиційному й колористичному рішенні, в досягненні образної</p>	Художнє ткацтво

<p>окремої людини і цілого народу загалом.</p>	<p>виразності художнього твору. ПРН 22. Розуміння образного ладу, особливостей композиційної побудови, специфіки виражальних і техніко-виконавських засобів творів національного і зарубіжного образотворчого мистецтва та об'єктів етнічного і сучасного дизайну. ПНР 27. Володіння навичками художньо-графічного проектування, пластичного формотворення, моделювання, макетування й декорування.</p>	
<p>ЗК 9. Здатність генерувати нові ідеї (креативність), здатність до адаптації та дії в новій ситуації. ЗК 15. Знання традицій, звичаїв, обрядів українського народу. Усвідомлення взаємин між людьми, цінностей духовної культури окремої людини і цілого народу загалом. ФК 3. Здатність розкривати загальну структуру і взаємозв'язок різних видів образотворчого мистецтва та дизайну, вміння практично виконувати роботу в різних художніх техніках. ФК 5. Здатність застосовувати сучасні методи дослідження для виконання авторської практичної творчої роботи ФК 19. Здатність керувати художньо-творчою діяльністю учнів, урахувавши їх вікові та індивідуальні можливості.</p>	<p>ПРН 5. Знання властивостей сучасних художніх матеріалів та технологій роботи ними. ПРН 21. Вільне володіння засобами та прийомами зображення, різноманітними художніми техніками у створенні художнього образу в оптимальному композиційному й колористичному рішенні, в досягненні образної виразності художнього твору. ПРН 22. Розуміння образного ладу, особливостей композиційної побудови, специфіки виражальних і техніко-виконавських засобів творів національного і зарубіжного образотворчого мистецтва та об'єктів етнічного і сучасного дизайну. ПНР 27. Володіння навичками художньо-графічного проектування, пластичного формотворення, моделювання,</p>	<p>Етнодизайн</p>

	макетування й декорування.	
<p>ЗК 1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>ЗК 3. Здатність працювати в команді та автономно; здатність до критики і самокритики.</p> <p>ЗК 4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК 9. Здатність генерувати нові ідеї (креативність), здатність до адаптації та дії в новій ситуації.</p>	<p>ПРН 11. Володіння інформаційно-комунікаційними технологіями.</p> <p>ПРН 22. Розуміння образного ладу, особливостей композиційної побудови, специфіки виражальних і техніко-виконавських засобів творів національного і зарубіжного образотворчого мистецтва та об'єктів етнічного і сучасного дизайну.</p>	Психологія реклами
		Дисципліна з іншої освітньої програми
	Практична підготовка	
<p>ЗК 1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>ЗК 4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК 6. Здатність вчитися та оволодівати сучасними знаннями впродовж життя та застосовувати їх на практиці.</p> <p>ЗК 9. Здатність генерувати нові ідеї (креативність), здатність до адаптації та дії в новій ситуації.</p> <p>ФК 2. Знання фахової термінології з образотворчого мистецтва та дизайну.</p> <p>ФК 3. Здатність розкривати загальну структуру і взаємозв'язок різних видів образотворчого мистецтва та дизайну, вміння практично виконувати роботу в різних художніх техніках</p> <p>ФК 5. Здатність застосовувати сучасні методи дослідження для виконання авторської практичної творчої роботи</p> <p>ФК 6. Здатність чітко і логічно відтворювати базові знання з циклу дисциплін образотворчого мистецтва; оцінювати нові відомості та інтерпретації в контексті формування в учнів цілісної картини розвитку мистецтва протягом історії людства.</p> <p>ФК 7. Здатність застосовувати загальну модель процесу навчання образотворчому мистецтву для планування та організації освітнього процесу при вивченні образотворчого мистецтва та дизайну.</p>	<p>ПРН 1. Знання з теорії і методики викладання образотворчого мистецтва та дизайну в закладах загальної середньої освіти та в початковій і профільній ланках системи спеціалізованої мистецької освіти формального, неформального й інформального типів.</p> <p>ПРН 6. Уміння організувати і провести позакласну роботу з різних дисциплін мистецького циклу.</p> <p>ПРН 8. Уміння визначати ступінь і глибину засвоєння навчального програмового матеріалу, прищеплювати учням навички самостійного опанування й поповнення знань.</p> <p>ПРН 12. Уміння здійснювати критичний аналіз теоретичної та методичної літератури в галузі педагогіки та образотворчого мистецтва.</p> <p>ПРН 13. Уміння забезпечувати охорону</p>	Навчальна: (пропедевтична)

<p>ФК 11. Здатність здійснювати об'єктивний контроль і оцінювати рівень навчальних досягнень учнів з образотворчого мистецтва та дизайну.</p> <p>ФК 14. Здатність до використання нормативних документів у навчально-педагогічній та науково-дослідницькій роботі.</p> <p>ФК 15. Використання знань, умінь і навичок зі спеціалізованих професійних дисциплін у процесі рішення практичних завдань.</p> <p>ФК 16. Використання комп'ютерних технологій в практичному втіленні професійних знань і умінь.</p>	<p>життя і здоров'я учнів в освітньому процесі та позаурочній діяльності.</p> <p>ПРН 17. Уміння виявляти психологічні особливості засвоєння учнями навчальної інформації, психологічні особливості становлення характеру учнів, розвитку їх здібностей з метою діагностики, прогнозування ефективності та корекції педагогічного процесу.</p>	
<p>ЗК 6. Здатність вчитися та оволодівати сучасними знаннями впродовж життя та застосовувати їх на практиці.</p> <p>ФК 15. Використання знань, умінь і навичок зі спеціалізованих професійних дисциплін у процесі рішення практичних завдань.</p>	<p>ПРН 5. Знання властивостей сучасних художніх матеріалів та технологій роботи ними.</p> <p>ПРН 21. Вільне володіння засобами та прийомами зображення, різноманітними художніми техніками у створенні художнього образу в оптимальному композиційному й колористичному рішенні, в досягненні образної виразності художнього твору.</p>	<p>Навчально-творча практика (пленер)</p>
<p>ЗК 11. Здатність здійснювати планування, організацію та управління мистецькими та освітньо-творчими проектами.</p> <p>ЗК 12. Здатність до освітньої (художньо-педагогічної) творчої діяльності на основі сформованих образотворчих, виконавських та педагогічних знань, умінь та навичок, досвіду емоційно-ціннісного ставлення до явищ образотворчого мистецтва відповідно до суспільних вимог та цінностей.</p> <p>ЗК.13. Навички здійснення безпечної діяльності.</p> <p>ФК 1. Здатність аналізувати й оцінювати кращі педагогічні досягнення в галузі методики навчання образотворчого мистецтва та дизайну, застосовувати новітні засоби й технології під час викладання конкретного предмету.</p>	<p>ПРН 1. Знання з теорії і методики викладання образотворчого мистецтва та дизайну в закладах загальної середньої освіти та в початковій і профільній ланках системи спеціалізованої мистецької освіти формального, неформального й інформального типів.</p> <p>ПРН 2. Знання галузевого законодавства та нормативно-інструктивних матеріалів у сфері закладів освіти.</p> <p>ПРН 4. Знання особливостей і специфіки організації уроків з</p>	<p>Виробнича (педагогічна)</p>

<p>ФК 9. Здатність здійснювати добір методів і засобів навчання образотворчому мистецтву та дизайну, спрямованих на розвиток творчих здібностей учнів.</p> <p>ФК 10. Здатність до формування в учнів предметних (спеціальних) умінь.</p> <p>ФК 11. Здатність здійснювати об'єктивний контроль і оцінювати рівень навчальних досягнень учнів з образотворчого мистецтва та дизайну.</p> <p>ФК 12. Здатність застосовувати сучасні методи й освітні технології, у тому числі й інформаційні, для забезпечення якості освітнього процесу в закладах освіти різного типу.</p> <p>ФК 14. Здатність до використання нормативних документів у навчально-педагогічній та науково-дослідницькій роботі.</p> <p>ФК 15. Використання знань, умінь і навичок зі спеціалізованих професійних дисциплін у процесі рішення практичних завдань.</p> <p>ФК 16. Використання комп'ютерних технологій в практичному втіленні професійних знань і умінь.</p>	<p>образотворчого мистецтва.</p> <p>ПРН 6. Уміння організувати і провести позакласну роботу з різних дисциплін мистецького циклу.</p> <p>ПРН 7. Уміння застосовувати отримані знання при розв'язанні педагогічних, навчально-виховних і науково-методичних завдань з урахуванням вікових й індивідуально-типологічних, соціально-психологічних особливостей учасників освітнього процесу.</p> <p>ПРН 8. Уміння визначати ступінь і глибину засвоєння навчального програмового матеріалу, прищеплювати учням навички самостійного опанування й поповнення знань.</p> <p>ПРН 12. Уміння здійснювати критичний аналіз теоретичної та методичної літератури в галузі педагогіки та образотворчого мистецтва.</p> <p>ПРН 13. Уміння забезпечувати охорону життя і здоров'я учнів в освітньому процесі та позаурочній діяльності.</p> <p>ПРН 17. Уміння виявляти психологічні особливості засвоєння учнями навчальної інформації, психологічні особливості становлення характеру учнів, розвитку їх здібностей з метою діагностики, прогнозування ефективності та корекції педагогічного процесу.</p> <p>ПРН 20. Уміння створювати рівноправне і справедливе освітнє середовище, що сприяє навчанню всіх учнів, незалежно від їх</p>	
---	---	--

	соціально-культурно-економічного контексту.	
--	---	--

2.2. Структурно-логічна схема ОП (Додаток 1)

Семестр	Код навчальної дисципліни освітньо-професійної програми
1	ГП 1.1.1; ГП 1.1.2; ГП 1.1.6; ФП 1.2.1; ФП 1.2.8; ППП 2.1.4; НПП 2.2.1; НПП 2.2.2.
2	ГП 1.1.1; ГП 1.1.5; ФП 1.2.1; ФП 1.2.4; ФП 1.2.7; ППП 2.1.4; НПП 2.2.1; НПП 2.2.2.
3	ГП 1.1.5; ППП 2.1.1; ППП 2.1.2; ППП 2.1.4; НПП 2.2.1; НПП 2.2.2; ВВ 03.1; ВВ 03.2; ВВ 03.3; ВВ 03.4; ВВ 03.5; ВВ 04.2; ВВ 04.3.
4	ФП 1.2.14; ППП 2.1.1; ППП 2.1.2; ППП 2.1.4; НПП 2.2.1; НПП 2.2.2; ВВ 04.1; ВВ 04.2; ВВ 04.3; ВВ 04.4; ВВ 04.5.
5	ГП 1.1.3; ФП 1.2.2; ФП 1.2.11; ФП 1.2.13; ППП 2.1.1; ППП 2.1.3; НПП 2.2.1; НПП 2.2.2; ВВ 05.1; ВВ 05.2; ВВ 05.3; ВВ 05.4; ВВ 05.5.
6	ГП 1.1.3; ФП 1.2.6; ФП 1.2.9; ППП 2.1.3; НПП 2.2.1; НПП 2.2.2; ВВ 06.1; ВВ 06.2; ВВ 06.3; ВВ 06.4; ВВ 06.5.
7	ГП 1.1.4; ФП 1.2.3; ФП 1.2.5; ФП 1.2.12; ППП 2.1.3; НПП 2.2.1; НПП 2.2.2; ВВ 07.1; ВВ 07.2; ВВ 07.3; ВВ 07.4; ВВ 07.5.
8	ФП 1.2.10; ФП 1.2.12; ППП 2.1.3; НПП 2.2.1; НПП 2.2.2; ВВ 08.1; ВВ 08.2; ВВ 08.3; ВВ 08.4; ВВ 08.5.

3. Форми атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньої програми спеціальності 014 Середня освіта (Образотворче мистецтво) проводиться у формі кваліфікаційного екзамену з методики навчання образотворчого мистецтва та захисту випускної кваліфікаційної роботи і завершується видачею документу державного зразка про присудження їм ступеня бакалавра із присвоєнням кваліфікації: Бакалавр середньої освіти, вчитель образотворчого мистецтва.

Кваліфікаційна робота здобувача ступеня бакалавра має бути результатом самостійного наукового дослідження з виконанням практичного завдання (художній твір у матеріалі).

Атестація здійснюється відкрито і публічно.

4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми (Додаток 2)

5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньої програми (Додаток 3)

Керівник проєктної групи
(гарант освітньої програми) _____ (О.Я. Музика)

Програма схвалена на засіданні кафедри образотворчого мистецтва Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини
(протокол № ____ від ____ 2020 р.).
Завідувач кафедри _____ (О.Я. Музика)

Програму затверджено вченою радою факультету мистецтв Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини
(протокол № ____ від ____ 2020 р.).
Голова ради факультету _____

Освітньо-професійну програму рекомендовано до впровадження вченою радою Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини
(протокол № ____ від ____ 2020 р.).

Учений секретар університету _____